

2023-6-3-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2024

Ve výzvě určené pro periodické publikace a internetové portály bylo tentokrát podáno šest žádostí (loni sedm) s celkovou požadovanou podporou téměř trojnásobně převyšující alokaci výzvy.

Čtyři z projektů – DOK.REVUE, Cinepur, Film a doba, Filmový přehled – jsou ve výzvě podporovány dlouhodobě, mají za sebou tradici a Rada hodnotila pozitivně naplňování jejich vydavatelských vizí a ve většině případů i jasnou ideovou a realizační představu o dalším rozvoji periodika. Byla u nich patrná šířka záběru odborné reflexe kinematografie, odbornost členů redakcí i mezinárodní přesahy. Všechny tyto čtyři časopisy získaly podporu, která byla vyšší než v loňském roce. Rada tím reagovala jak na dlouhodobou kvalitní práci, kterou redakční týmy těchto periodik odvádějí, tak na rok od roku se navyšující náklady na vydávání časopisů.

Rada podpořila také webový portál f-a-t.cz, který je cenný svým zaměřením na oblast animovaného filmu. Jedná se o relativně nový, teprve se postupně rozvíjející projekt, proto jej Rada podpořila pilotně s očekáváním jeho profesionalizace do budoucna.

Jeden projekt s ohledem na výhrady k žádosti nebyl podpořen. Alokace výzvy 2,5 milionu nebyla celá vyčerpána.

6189/2023

Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek

Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma CINEPUR.CZ: propagace a reflexe české kinematografie

Dvouměsíčník Cinepur patří k dlouhodobě fungujícím, dobře zavedeným časopisům, které přináší odborný, aktuální obsah jak pro odbornou, tak i širší veřejnost. Kladem časopisu je jeho dvouměsíční periodicita a tematicky zaměřená čísla. Rada kladně hodnotila podrobnou, srozumitelnou žádost projektu i přílohy, z nichž bylo patrné, jak se chce časopis rozvíjet, jak budou tematicky zaměřena budoucí čísla apod. Pozitivně Rada vnímala novou webovou stránku a snahu rozvíjet se i tímto směrem. Finanční plán a rozpočet byly hodnoceny jako uměřené a adekvátní. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši podpory.

6204/2023

Spolek přátel Filmu a doby, z.s.

FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu

Kritickému čtvrtletníku o filmu Film a doba se daří dlouhodobě držet vysokou úroveň článků, často i vysoce specificky odborně zaměřených. Zavedenou tradici tak dále rozvíjejí za pomoci odborného týmu a Rada oceňuje i to, že do stávajícího kvalitního týmu spolupracovníků jsou zapojováni i noví mladí autoři. Rada rovněž oceňuje fungující on-linovou podobu, která zahrnuje živé podcasty a videoeseje, záměr zřídit prodejní platformu i částečný překlad článků do angličtiny. Rozpočet je zcela odpovídající a detailně podložený a požadavek na dotaci je přiměřený. Rada se rozhodla podpořit titul oproti požadavku žadatele mírně sníženou částkou, ale oproti loňské podpoře tuto částku navýšila.

6202/2023

DOC.DREAM services s.r.o.

DOK.REVUE 2024 - Celoroční informační platforma o dokumentárním filmu

Informační internetovou platformu o dokumentárním filmu DOK.REVUE považuje Rada za periodikum, které je podstatným přínosem díky jeho kvalitnímu a zajímavému obsahu, zaměřenému na dokumentární film v českém prostředí. O opodstatněnosti a efektivitě hybridní podoby této platformy rozšířením o tištěnou verzi spojenou s časopisem Respekt, kdy toto rozšíření způsobuje podstatné navýšení požadavků na dotaci, však není Rada zcela přesvědčena a vedla o tomto navýšení diskusi. Rada oceňuje nově zavedenou rubriku Metakritika, docílení větší návštěvnosti na webu a také překlady textů do angličtiny. Rada detailně diskutovala výši podpory ze strany Fondu a rozhodla se ji oproti minulému roku navýšit, ale plnému požadavku nevyhověla.

6192/2023

Národní filmový archiv p.o.

Revue Filmového přehledu 2024

Online periodikum Revue Filmového přehledu přináší komplexní zdroj ověřených informací, které hrají nezastupitelnou roli v rámci českého prostředí. Kvalitně napsané články přináší odbornou reflexi českého filmu v českém i anglickém jazyce a slouží tak dobře propagaci českého filmu doma i v zahraničí. Rada rovněž pozitivně hodnotí ozdrojování článků včetně odkazů na obdobné články s příbuznými tématy. Žádost je kvalitně, byť stručně zpracovaná, bohužel Rada postrádá přesnou informaci o množství textů kmenových redaktorů a s tím spojené objasnění výše autorských honorářů. Pro požadované zásadní navýšení dotace Rada postrádá odpovídající argumentaci ze strany žadatele. Z uvedených důvodů se Rada rozhodla pouze pro mírné navýšení oproti loňskému roku a neakceptovala vyšší požadované dotace.

6219/2023

Michaela Režová

f-a-t.cz

Webový portál f-a-t.cz, což je zkratka pro Film animace teorie, je v této výzvě relativním nováčkem. Objevil se v ní už loni, kdy jej Rada podpořila pouze symbolickou částkou. Rada na tomto projektu vnímá jako velmi slibné a užitečné zaměření specificky na oblast animovaného filmu, propojení mezi praktiky a teoretiky, vizuálně působivý web. Na druhou stranu ale Rada vedla diskusi o tom, že na webu je prozatím velice málo původního, odborně kvalitního obsahu ve formě textů. Tvůrci projektu zdá se kladou primární důraz na tvorbu podcastu spíše než na přípravu textů, což je nicméně v rozporu s prioritami této výzvy, která je zaměřena na podporu odborných filmových periodik, kvalifikované filmové kritiky a kvalitně redigovaný obsah. Neprofesionálně působí rozpočet, v němž je pouze desetina určena pro autory textů a který zároveň vyjevuje velkou nezkušenost tvůrců projektu (např. co se týče sazeb za jazykovou korekturu, odbornou redakci, nepočítání nákladů podle normostran apod.). Po prostudování žádosti a příloh se Rada rozhodla podpořit pouze online podobu projektu a z Definice projektu v rozhodnutí vyjmout jeho tištěnou verzi a zároveň stanovit pro projekt specifické neuznatelné náklady hrazené z podpory: na tvorbu tištěné verze a tvorbu podcastů. Rozhodla se tak z důvodu, že jako zásadní u tohoto projektu vnímá tvorbu webu a jeho obsahu.